

Devenir **photographe**

UNE APPROCHE DE LA PHOTOGRAPHIE
PROFESSIONNELLE



NICE.BR.CH
JUIN 2025
© Kobi

NICÉPH[O]RE[®]
L'ÉCOLE SUISSE
DE PHOTOGRAPHIE

UN DÉPARTEMENT DE DESIGN ET FORMATIONS[™]
INSTITUT DE FORMATION À DISTANCE

HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

Grand amateur d'art, Pierre Bernaudin – le co-fondateur de Design et Formations – évoquait souvent l'opportunité de créer un département Photo au sein de notre institut. Je ne pouvais qu'acquiescer : n'avais-je pas moi-même commencé ma carrière de formateur en donnant des cours de prise de vue ? Mais, lorsque nous ébauchions les contours d'une formation à distance destinée aux futurs professionnels de l'image, nous nous heurtions inmanquablement au nouveau statut du 8^e art qui s'affiche sur les réseaux sociaux.

Une rencontre fortuite a pourtant ravivé le projet que nous avons mis en jachère. Printemps 2014. Nous croisons sur les quais de Vevey – petite ville au bord du lac Léman en Suisse – un ami photographe qui, visiblement très concentré, était en train d'immortaliser le lieu de quelques instantanés, muni de son seul *smartphone*.

– Un diplômé de l'École de Photographie de Vevey sans son boîtier 24 x 36 ?

– L'iPhone est pourtant un instrument merveilleux, nous objecte Laurent Kobi, le faiseur d'images. Il permet aux personnes qui n'entendent rien à la technique photographique d'aiguiser leur regard et de découvrir la noblesse de cet art.

Laurent nous donne les clés de sa méthode d'apprentissage: photographier signifie littéralement « écrire avec la lumière ». Prendre des clichés sans s'imprégner de la lumière ambiante, c'est nier la photographie. La technique est bien entendu importante mais elle doit rester au second plan... et se faire oublier.

Printemps 2015. Notre école voit le jour. Exactement 250 ans après la naissance de Nicéphore Niépce, le génial inventeur qui a modifié à jamais notre manière de penser le monde – qu'il soit façonné de pixels ou de sels d'argent.

Nicéphore® – design et formation™

(Texte d'Erwan Burkahrt, initiateur de la formation et ancien directeur)

© Goodluz



OBJECTIF DE LA FORMATION

Nicéphore® – au-delà de la simple passion

Nicéphore® – la première école suisse de formation à distance spécialisée dans la photographie – est née du désir d'offrir à un large public l'accès au métier de photographe indépendant. Elle vous propose une méthode d'apprentissage originale :

“ Devenir photographe ”

UNE APPROCHE DE LA PHOTOGRAPHIE PROFESSIONNELLE

Cette formation a pour but de vous apprendre à sentir la lumière, les nuances, la couleur, la composition, avant de vous donner les bases techniques nécessaires qui vous permettront d'avoir une attitude professionnelle en toutes circonstances.

Elle vous fait entrer dans la photographie par le regard et vous amène à explorer votre capacité à observer, à ressentir puis à construire vos images comme un professionnel.

Orientée vers la photo numérique, notre formation prend cependant en compte l'histoire de la photographie argentique et repose sur l'expérience et la technique d'un professionnel formé dans une école suisse réputée au-delà des frontières.

En tant qu'étudiant, vous réaliserez de nombreux travaux faisant appel à votre force créatrice, commentés et analysés par votre formateur dans le cadre d'un enseignement à distance performant.

Toutes les clés pour agir en professionnel

Notre formation est ouverte à tout photographe, amateur ou débutant, mais plus particulièrement à celles et ceux qui désirent se diriger vers la photographie professionnelle avec les exigences que cela demande.

La méthode **Nicéphore®** demande une réelle implication personnelle car cet art ne s'acquiert que par une pratique patiente et assidue ainsi que par un intérêt marqué pour tout ce qui touche la culture de l'image photographique.



© Kobi



À VOTRE RYTHME

Vous recevez chez vous les supports de cours sous forme de classeurs superbement mis en page. Vous étudiez tranquillement, sans contrainte, comme bon vous semble et à votre propre rythme.

Vous avez accès à une plateforme collaborative sur internet, sécurisée par un mot de passe, entièrement dédiée à **Nicéphore®**.

Vous disposez également d'un service pédagogique personnalisé qui vous permet en tout temps de contacter votre formateur par écrit, via votre espace personnel sur internet. Il vous est également loisible de le joindre par téléphone selon des plages horaires fixées à l'avance.

Vous ne serez jamais livré à vous-même. Vous pourrez envoyer vos travaux à votre formateur, garder l'historique de ses réponses, communiquer 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 avec lui et les différents services de l'institut. Vous vous formerez à la photographie professionnelle dans un environnement convivial, ouvert et efficace. C'est là toute l'originalité de notre enseignement – qui allie méthode écrite structurée et suivi régulier par des professionnels de l'image.

“ C'est là toute l'originalité de notre enseignement – qui allie méthode écrite structurée et suivi régulier par des professionnels de l'image. ”

© Goodtuz

Votre formateur

Nicéphore® sélectionne ses formateurs en fonction de leurs compétences pédagogiques et de leur expérience réelle de photographes.

Ce sont des professionnels qui aiment transmettre leur savoir-faire, qui seront à vos côtés pour vous communiquer leur passion de la lumière, vous prodiguer leurs conseils et vous soutenir à tous les stades de votre parcours.

Ils ont connu avant vous toutes les épreuves qui attendent celui qui rêve de vivre d'images: attentifs à vos progrès et soucieux de vous transmettre les bons outils, ils sauront vous épauler, vous guider. Ils ne s'érigeront pas en juges mais vous accompagneront pour donner la meilleure forme possible à votre inspiration!





“ *Nous avons développé un outil unique de correction en ligne.* ”

SUPPORT PAPIER ET MULTIMÉDIA

Nous refusons de choisir entre le monde du papier et celui du numérique, entre la clarté et la beauté d'une mise en page papier et la facilité d'usage d'une ressource en ligne. C'est pourquoi vous disposez des deux médias.

Nous proposons ainsi nos cours sous forme de classeurs richement illustrés que vous pourrez toucher, annoter, feuilleter à l'envi : la photographie est-elle uniquement destinée à être projetée sur un écran ? Assurément, non.

Mais notre méthode d'apprentissage ne fait aucunement l'impasse sur les outils du XXI^e siècle. Nous avons développé un espace personnel en ligne qui vous permettra de déposer vos travaux sur notre plateforme collaborative, de consulter à l'écran les commentaires de votre formateur et de conserver une trace de ses évaluations.

Le mariage entre l'enseignement par correspondance traditionnel et les outils multimédias apporte le meilleur de ces deux mondes, entre tradition et modernité.

Votre espace personnel sur internet

Votre espace personnel en ligne offre de nombreux avantages :

- suivre en permanence l'évolution de vos études
- déposer vos photos et les soumettre à votre formateur
- consulter à tout moment vos travaux
- solliciter un entretien téléphonique avec votre formateur via notre système de prise de rendez-vous
- échanger avec lui et consulter à tout moment l'historique de vos questions / réponses
- communiquer avec l'institut sur n'importe quel point d'ordre administratif ou technique



MÉTHODE

Apprendre à écrire avec la lumière

Voir ses images dans les pages d'un magazine, être mandaté par une agence de communication ou développer un travail personnel : autant de sources de plaisir et de satisfaction. Mais il ne suffit pas d'appuyer sur le déclencheur : c'est par un apprentissage approfondi et un effort régulier que les portes du métier s'ouvriront à vous.

Le tout est de travailler avec une méthode qui laisse le temps à votre œil de se former avant d'aborder la technologie photographique. Vous pourrez ainsi, si vous le souhaitez, débiter le cours avec un simple téléphone mobile équipé d'un appareil photo et laisser le plaisir accompagner votre apprentissage. Les exigences techniques et l'investissement financier nécessaire viendront dans un second temps.

“... et laisser le plaisir accompagner
votre apprentissage.”



© Fouquin



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Nos supports de cours se présentent sous la forme de 3 classeurs de 4 modules chacun. Chaque séquence d'apprentissage propose une partie théorique, des suggestions d'exercices autocontrôlés, ainsi que des travaux photographiques à renvoyer électroniquement à votre formateur. Des fiches « références » proposant de découvrir des photographes d'hier et d'aujourd'hui ou des éléments en lien avec la culture photographique font partie intégrante de la documentation fournie.

PRÉREQUIS

- Savoir transférer une photo de votre appareil et / ou un *smartphone* vers votre ordinateur
- Être à l'aise avec les fonctionnalités d'un navigateur internet (*upload*)

PHASE I

Apprivoiser le regard

La **première partie** du cours aborde les bases de la culture visuelle, de l'étude de la lumière à la construction de l'image, la couleur et son application en photographie et tout ce qui permet d'apprivoiser votre regard.

PHASE II

Maîtriser la technique

La **deuxième partie** est centrée sur la maîtrise de la technique et réunit le fonctionnement optique des objectifs et d'un appareil professionnel, le trio sensibilité, diaphragme et vitesse, la photométrie, la construction d'un éclairage ainsi que des conseils pratiques sur l'usage du matériel.

Option « Postproduction »

Cette option est une initiation à la retouche d'images – part essentielle du métier de photographe. Elle vous invite à découvrir deux outils incontournables (**Photoshop** et **Lightroom**) – grâce à nos tutoriels en ligne.

PHASE III

Agir en professionnel

La **troisième partie** couvre les aspects pratiques qui vous permettront d'agir en professionnel, d'approfondir votre technique et de réaliser des mandats complexes et pratiques.

Atelier « Studio photo »

Si vous le désirez, vous pourrez participer à un atelier en présentiel dans un studio photo. Cette prestation fait partie intégrante de la formation et ne génère aucun frais supplémentaire.

DIPLOME

En fin de formation, vous serez amené à réaliser un **projet professionnel** qui sera évalué par un jury d'experts. Votre formation sera alors couronnée par un **diplôme de formation continue** délivré par l'école.



CONTENU DU COURS

Phase I

APPRIVOISER LE REGARD

- Lire la lumière
- Le contraste
- Les valeurs
- Les ombres
- Le sens de la lumière
- Les sources
- Se positionner
- Lumière et profondeur
- Lumière façonneuse d'histoire
- Le laboratoire des lumières
- Travailler en noir blanc
- Théorie des couleurs
- Les accords chromatiques
- L'impression offset
- Le cadrage
- La composition
- Perspective
- Flou et profondeur
- Matières, reflets
- Le mouvement
- Le moment photographique
- La dimension humaine
- Parler de l'image

Phase II

MAÎTRISER LA TECHNIQUE

- La formation de l'image
- Les objectifs
- Les formats
- Le boîtier petit format numérique
- L'image matricielle, le capteur et les formats de fichier numérique
- Les accessoires
- L'exposition
- Sur et sous-exposition
- Sensibilité
- Diaphragme et profondeur de champ
- Vitesse d'obturation et mouvement
- Couple Diaphragme - Vitesse
- Mode d'exposition (M, A, V)
- Photométrie
- Posemètre, flashmètre, mode de mesure de la lumière
- Histogramme
- Température de couleur
- Les contrastes
- Hautes lumières, basses lumières
- La lumière du jour
- La lumière continue
- Le flash
- La lumière mélangée
- Études de cas





© Kobi

NICÉPHORE® – Une approche de la photographie professionnelle

Phase III

AGIR EN PROFESSIONNEL

- Les exigences du métier
- Le reportage
- Le portrait
- Le portrait de groupe
- La nature morte en studio
- Photographie d'architecture et industrielle
- Études de cas
- Devenir indépendant
- Droits d'auteur
- Démarcher, se vendre
- Travaux complexes
- Préparation au travail de fin d'étude
- Travail de diplôme

Tutoriels en ligne

OPTION POSTPRODUCTION

Savoir utiliser

- Camera Raw
- Lightroom pour le portrait

Découvrir

- Photoshop Creative Cloud
- Lightroom

Les étudiants s'inscrivant à l'option Postprod bénéficient de rabais intéressants (près de 50 %) s'ils veulent acquérir la suite complète d'Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, etc.).



EN BREF...

Quelques informations pratiques

Vous recevez chez vous tous les supports de cours, progressivement, sans avoir à vous en soucier. Vos premiers cours vous seront envoyés à la réception de votre bulletin d'inscription et dès le règlement de votre premier acompte. Vous recevrez avec votre premier classeur votre numéro de participant et votre mot de passe pour accéder à votre espace personnel sur notre site internet.

Votre formateur vous accompagnera du début à la fin de votre parcours. Il vous épaulera tout au long de votre cursus. Il commentera vos travaux et vous donnera des conseils avisés. Vous pourrez le joindre par écrit, via votre espace personnel sur internet ou par téléphone.

Notre charte qualité

Le respect de la personne : cela passe d'abord par un accueil irréprochable. N'hésitez pas à nous joindre par courriel ou par téléphone. Nos collaborateurs sont à votre écoute et nos formateurs sont des passionnés, des professionnels de la photographie. Ils sont là pour vous apporter la meilleure aide possible dans le cadre d'un enseignement à distance personnalisé et à visage humain. Leur but : permettre au plus grand nombre de réussir.





Une durée de formation flexible

Il est difficile d'évaluer la durée réelle d'une telle formation, car elle dépend de votre rythme de travail, de votre implication, de vos disponibilités et de votre curiosité. Nous estimons toutefois que vous pourrez parcourir l'ensemble du cours en 24 mois environ. De notre côté, nous garantissons de vous suivre jusqu'à la fin de vos études dans la limite de 36 mois sans frais supplémentaires.

Exemples de planning

- **Accéléré** : 11 h d'étude environ par semaine sur 24 mois
- **Standard** : 9 h d'étude environ par semaine sur 30 mois
- **Confort** : 7 h d'étude environ par semaine sur 36 mois

L'auteur de la méthode

Diplômé de l'Ecole de photographie de Vevey (Suisse), Laurent Kobi a été l'assistant de photographes suisses et étrangers de renom avant d'ouvrir son propre studio à Genève. Depuis plusieurs années, il a enrichi son savoir-faire au travers des nouveaux médias, du marketing, de la formation et a enseigné en école professionnelle.

Perspectives professionnelles

- Reporter
- Photographe industriel
- Portraitiste
- Photographe publicitaire
- Photographe de mode
- Photographe de studio
- Photographe d'architecture
- ...



